



**»Sound in the Silence« meets »Ravensbrücker Generationenforum«.**  
**Performance in der Mahn- und Gedenkstätte Ravensbrück**  
**Donnerstag, 9. August 2018, 9.30 Uhr, Gedenkstätte Ravensbrück, Eintritt frei.**

Das kulturelle Bildungsprojekt **»Sound in the Silence«** zeigt am **9. August 2018** in der Gedenkstätte Ravensbrück seine Abschlussperformance. Die Performance bildet auch den Abschluss des **14. Ravensbrücker Generationenforums**, in dem Jugendliche und junge Erwachsene aus aller Welt mit den Ravensbrück-Überlebenden Emmie Arbel, Batsheva Dagan, Selma van de Perre und Judit Varga zusammentreffen. Die Gespräche mit ihnen bilden den Ausgangspunkt für das Projekt **»Sound in the Silence«**. Unter Anleitung des künstlerischen Leiters Dan Wolf (USA), des Sound-Künstlers Christian W. Find (Deutschland), der Tänzerin Katarina Rampackova (Slowakei/Spanien), des Dramaturgen Jakub Roszkowski (Polen) und des Rappers Tommy Sheperd (USA) werden die Teilnehmenden eine Performance erarbeiten, die ihrer Beschäftigung mit der Geschichte der ehemaligen Häftlinge und mit dem historischen Ort Ausdruck verleiht. Die Performance ist öffentlich. Der Eintritt ist frei.

**»Sound in the Silence« meets »Ravensbrücker Generationenforum«** ist ein Kooperationsprojekt der Mahn- und Gedenkstätte Ravensbrück mit der Dr. Hildegard Hansche Stiftung, dem Hamburger Stadtteilkulturzentrum MOTTE und dem Projekt »Zeitlupe« der RAA Mecklenburg-Vorpommern, und wird von Botschaft der Vereinigten Staaten, dem Brandenburgischen Ministerium für Bildung, Jugend und Sport und der Freudenberg-Stiftung unterstützt. Die Einladung der Überlebenden wird von der »Stiftung Erinnerung, Verantwortung, Zukunft« gefördert.

»HistoryHipHopEvent«  
@Ravensbrück



»Ravensbrücker  
Generationenform«



»Sound in the Silence«  
@Ravensbrück



»Sound in the Silence«  
@MOTTE

